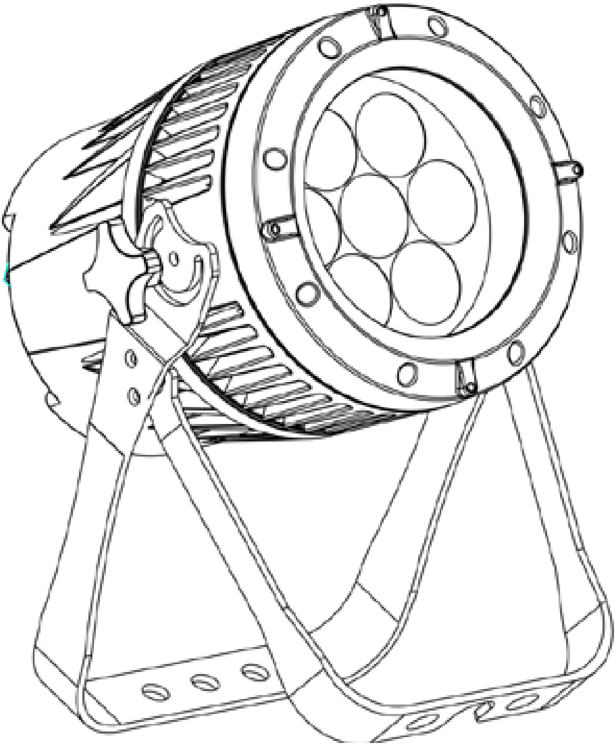
COLORado™ 1-Quad Zoom TOUR

Quick Reference Guide

English	EN
Español	ES
Français	FR
Nederlands	NL



CHAUVET PROFESSIONAL

About This Guide

The COLORado™ 1-Quad Zoom Tour Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

Safety Notes

- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g. cold truck to warm humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
- CAUTION: This product's housing may be hot when lights are operating.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- DO NOT leave any flammable material within 50 cm of this product while operating or connected to power.
- USE a safety cable when mounting this product overhead.
- DO NOT operate this product outdoors or in any location where dust, excessive heat, water, or humidity may affect it. (IP20)
- DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
- DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.

Contact

- From outside the U.S., UK, Ireland, Mexico, or Benelux, contact the distributor of record to request support or return a product.
- From inside the U.S., UK, Ireland, Mexico, or Benelux, use the information in Contact Us at the end of this QRG.

What Is Included

- COLORado™ 1-Quad Zoom Tour
- Neutrik® powerCON® Power Cord
- Gel Frame
- Gel Frame Holder (7.5 in/191 mm accessories)
- Warranty Card
- Quick Reference Guide

AC Power

This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100–240 VAC, 50/60 Hz.

To eliminate wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect from power via breaker or by unplugging it.

Power Linking

You can link up to 12 COLORado™ 1-Quad Zoom Tour products at 120 V, 21 products at 208 V, or 23 products at 230 V. Never exceed this number. Power linking cords can be purchased separately.

AC Plug

Connection	Wire (U.S.)	Wire (Europe)	Screw Color
AC Live	Black	Brown	Yellow/Brass
AC Neutral	White	Blue	Silver
AC Ground	Green/Yellow	Green/Yellow	Green

DMX Linking

The COLORado™ 1-Quad Zoom Tour will work with a DMX controller using a 3- or 5-pin DMX serial connection. A DMX Primer is available from www.chauvetprofessional.com.

DMX Connection

The COLORado™ 1-Quad Zoom Tour uses a 3- or 5-pin DMX data connection for its DMX personalities: **TOUR**, **TR16**, **FULL**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **C1Q**, **STD.Y**, **AR2.S**, **AR2.Z**, and **HSV**. See the User Manual for information about connecting and configuring the product for DMX operation.

- **The C1Q personality has been designed to be used to match the Colorado™ 1-Quad series. In this personality, the zoom is locked to match the beam and field angles of the Colorado™ 1-Quad series.**
- **For optimum control of the 16-bit dimming channels in the TR16 and STD.Y personalities, be sure that both dimming curves in SET > DIM and SET > CURV are set to OFF.**

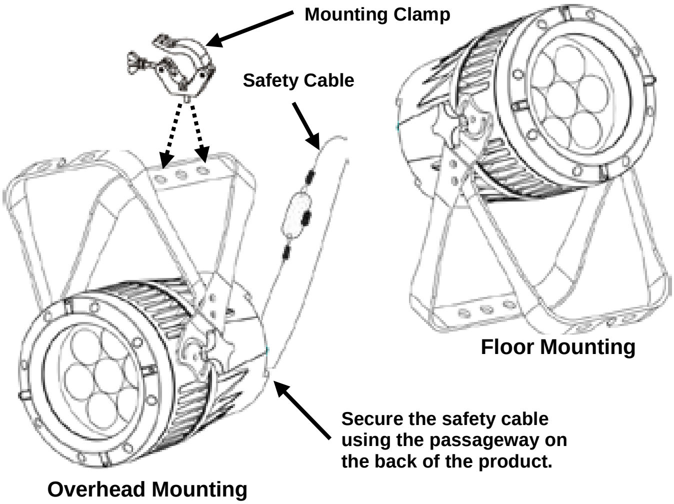
Master/Slave Connection

The COLORado™ 1-Quad Zoom Tour uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. See the User Manual for information about connect and configure the product for master/slave operation.

Mounting

Before mounting this product, read the Safety Notes. Use at least one mounting point per product. Make sure the mounting clamps are capable of supporting the weight of the product. For our Chauvet line of mounting clamps, go to www.trusst.com/productcategory/accessories-clamps/.

Product Mounting Diagram



Control Panel Description

Button	Function
<MENU>	Exits from the current menu or function
<ENTER>	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function
<UP>	Navigates upwards through the menu list or increases the numeric value when in a function
<DOWN>	Navigates downwards through the menu list or decreases the numeric value when in a function

Passcode

After being prompted, enter the following passcode by pressing:

- **<UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>**

This passcode cannot be changed and must be used whenever prompted.

Menu Map

Main Level	Programming Levels						Description
STAT	**RED**	**R.**	**000–255**				Combines red, green, blue, and white to make a custom color (0–100%)
	GREN	**G.**					
	BLUE	**B.**					
	WHIT	**W.**					
	ZOOM	**Z.**					Changes the beam angle (zoom)
	STRB	**S.**	**00–20**				Selects the strobe frequency (0–20 Hz)
AUTO	**AT.**	**01–10**	**P.**	**000–255**			10 automatic programs
	PR.	**01–10**					10 customizable programs
RUN	**DMX**						DMX mode
	SLAV						Slave mode
DMX	**D.**	**001–512**					Selects the DMX starting address
PERS	**TOUR**						12-channel: RGBW, dimmer, strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset
	TR16						17-channel: 16-bit RGBW and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset
	STD.Y						17-channel: 16-bit RGBW and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset
	FULL						25-channel: 16-bit RGBW pixel control and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset
	C1Q						10-channel: RGBW, dimmer, strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed **
	ARC.1						3-channel: RGB control
	AR1.D						4-channel: RGB, dimmer
	ARC.2						4-channel: RGBW
	AR2.D						5-channel: RGBW, dimmer
	AR2.S						6-channel: RGBW, dimmer, strobe
	AR2.Z						7-channel: RGBW, dimmer, zoom, zoom reset
	HSV.						3-channel: HSV control
EDIT	**PR.**	**01–10**	**SC.**	**01–30**	**RED**	**000–255**	Combines red, green, blue, and white to generate a custom color (0–100%)
					GREN		
					BLUE		
					WHIT		
					ZOOM		Selects beam angle (zoom)
					STRB	**00–20**	Selects the strobe frequency (0–20 Hz)
					TIME	**000–255**	Defines the step duration (slow to fast)
					FADE		Defines the fade duration (slow to fast)

****Zoom locked to match Colorado™ 1-Quad series.**

Menu Map (Cont.)

Main Level	Programming Levels					Description
SET	**KEY**	**ON**				Turns the passcode on or off
		OFF				
	UPLD	******** (Enter Passcode)	**SEND/ END**			Uploads custom programs to other COLORado™ 1-Quad Zoom Tour products
	REST	******** (Enter Passcode)				Defaults product to factory settings
	COLR	**OFF**				RGB set to **255** = max. output
		RGBW				RGB set to **255** = balanced white
		UC.				Universal color balance
	DIMX	**OFF**				No dimmer
		DIM1				Dimmer profiles fast (**DIM1**) to slow (**DIM4**)
		DIM2				
		DIM3				
		DIM4				
	CURV	**OFF**				No dimmer
		CV1				Dimmer curves fast (**CV1**) to slow (**CV3**)
		CV2				
		CV3				
	DERR	**SAVE**				Continues with last command upon loss of DMX control
		BLAK				Blacks out fixture upon loss of DMX
	SLCK	**OFF**				**SET** main level access lock
		ON				
	ZOOM	**BASE**				Sets default zoom position (full movement)
		POS1				Sets position 1 setting for zoom limit
		POS2				Sets position 2 setting for zoom limit
CAL	******** (Enter Passcode)	**CAL1**	**WH. 01–11**	**RED**	**000–255**	Modifies the color macros used in the **TOUR**, **FULL**, **C1Q**, **TR16**, and **STD.Y** personalities
				GREN		
				BLUE		
				WHIT		
		CAL2	**RED**			Defines the color temperature used when **COLR** is set to **RGBW**
			GREN			
			BLUE			
		CALR	******** (Enter Passcode)			Defaults **CAL** to factory settings
ZOOM	**POS.1**	**P. 000–255**				Sets the min/max position of the zoom function
	POS.2					

DMX Values

TOUR

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Red**	000 ó 255	0–100% (**Step Duration** if **Custom 1–10** in **CH. 8** is active)
3	**Green**	000 ó 255	0–100% (**Fade Duration** if **Custom 1–10** in **CH. 8** is active)
4	**Blue**	000 ó 255	0–100%
5	**White**	000 ó 255	0–100%
6	**Color Macro + White Balance**	000 ó 010	No function
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ó 205	White 1
		206 ó 210	White 2
		211 ó 215	White 3
		216 ó 220	White 4
		221 ó 225	White 5
		226 ó 230	White 6
		231 ó 235	White 7
		236 ó 240	White 8
		241 ó 245	White 9
		246 ó 250	White 10
		251 ó 255	White 11
7	**Strobe**	000 ó 009	No function
		010 ó 255	0–20 Hz

DMX Values (Cont.)

TOUR (Cont.)

Channel	Function	Value	Percent/Setting
8	**Programs**	000 ó 040	No function
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Custom 1
		151 ó 160	Custom 2
		161 ó 170	Custom 3
		171 ó 180	Custom 4
		181 ó 190	Custom 5
		191 ó 200	Custom 6
		201 ó 210	Custom 7
		211 ó 220	Custom 8
		221 ó 230	Custom 9
		231 ó 255	Custom 10
9	**Auto Speed**	000 ó 255	0–100% (only when using **Auto 1**–**10** in **CH. 8**)
10	**Dimmer Speed**	000 ó 009	Preset dimmer speed from display menu
		010 ó 029	Linear dimmer
		030 ó 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
		070 ó 129	Nonlinear dimming curve 2
		130 ó 189	Nonlinear dimming curve 3
		190 ó 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)
11	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
12	**Zoom Reset**	000 ó 200	No function
		201 ó 220	Zoom reset
		221 ó 255	No function

ARC.1

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Red**	000 ó 255	0–100%
2	**Green**	000 ó 255	0–100%
3	**Blue**	000 ó 255	0–100%

DMX Values (Cont.)

AR1.D

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Red**	000 ó 255	0–100%
3	**Green**	000 ó 255	0–100%
4	**Blue**	000 ó 255	0–100%

ARC.2

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Red**	000 ó 255	0–100%
2	**Green**	000 ó 255	0–100%
3	**Blue**	000 ó 255	0–100%
4	**White**	000 ó 255	0–100%

AR2.D

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Red**	000 ó 255	0–100%
3	**Green**	000 ó 255	0–100%
4	**Blue**	000 ó 255	0–100%
5	**White**	000 ó 255	0–100%

AR2.S

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Red**	000 ó 255	0–100%
3	**Green**	000 ó 255	0–100%
4	**Blue**	000 ó 255	0–100%
5	**White**	000 ó 255	0–100%
6	**Strobe**	000 ó 255	0–20 Hz

HSV

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Hue**	000 ó 255	0–100%
2	**Saturation**	000 ó 255	0–100%
3	**Value**	000 ó 255	0–100%

DMX Values (Cont.)

TR16

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Fine Dimmer**	000 ó 255	Fine control (16-bit) (**Step Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 13** is active)
3	**Red**	000 ó 255	0–100% (**Fade Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 13** is active)
4	**Fine Red**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
5	**Green**	000 ó 255	0–100%
6	**Fine Green**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
7	**Blue**	000 ó 255	0–100%
8	**Fine Blue**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
9	**White**	000 ó 255	0–100%
10	**Fine White**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
11	**Color Macro + White Balance**	000 ó 010	No function
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ó 205	White 1
		206 ó 210	White 2
		211 ó 215	White 3
		216 ó 220	White 4
		221 ó 225	White 5
		226 ó 230	White 6
		231 ó 235	White 7
		236 ó 240	White 8
		241 ó 245	White 9
		246 ó 250	White 10
		251 ó 255	White 11
12	**Strobe**	000 ó 009	No function
		010 ó 255	0–20 Hz

DMX Values (Cont.)

TR16 (Cont.)

Channel	Function	Value	Percent/Setting
13	**Programs**	000 ó 040	No function
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Custom 1
		151 ó 160	Custom 2
		161 ó 170	Custom 3
		171 ó 180	Custom 4
		181 ó 190	Custom 5
		191 ó 200	Custom 6
		201 ó 210	Custom 7
		211 ó 220	Custom 8
		221 ó 230	Custom 9
		231 ó 255	Custom 10
14	**Auto Speed**	000 ó 255	0–100% (only when using **Auto 1**–**10** in **CH. 13**)
15	**Dimmer Speed**	000 ó 009	Preset dimmer speed from display menu
		010 ó 029	Linear dimmer
		030 ó 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
		070 ó 129	Nonlinear dimming curve 2
		130 ó 189	Nonlinear dimming curve 3
		190 ó 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)
16	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
17	**Zoom Reset**	000 ó 200	No function
		201 ó 220	Zoom reset
		221 ó 255	No function

AR2.Z

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Red**	000 ó 255	0–100%
3	**Green**	000 ó 255	0–100%
4	**Blue**	000 ó 255	0–100%
5	**White**	000 ó 255	0–100%
6	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
7	**Zoom Reset**	000 ó 200	No function
		201 ó 220	Zoom reset
		221 ó 255	No function

DMX Values (Cont.)

STD.Y

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Fine Dimmer**	000 ó 255	Fine control (16-bit) (**Step Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 13** is active)
3	**Red**	000 ó 255	0–100% (**Fade Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 13** is active)
4	**Fine Red**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
5	**Green**	000 ó 255	0–100%
6	**Fine Green**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
7	**Blue**	000 ó 255	0–100%
8	**Fine Blue**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
9	**White**	000 ó 255	0–100%
10	**Fine White**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
11	**Color Macro + White Balance**	000 ó 010	No function
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ó 205	White 1
		206 ó 210	White 2
		211 ó 215	White 3
		216 ó 220	White 4
		221 ó 225	White 5
		226 ó 230	White 6
		231 ó 235	White 7
		236 ó 240	White 8
		241 ó 245	White 9
		246 ó 250	White 10
		251 ó 255	White 11
12	**Strobe**	000 ó 009	No function
		010 ó 255	0–20 Hz

DMX Values (Cont.)

STD.Y (Cont.)

Channel	Function	Value	Percent/Setting
13	**Programs**	000 ó 040	No function
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Custom 1
		151 ó 160	Custom 2
		161 ó 170	Custom 3
		171 ó 180	Custom 4
		181 ó 190	Custom 5
		191 ó 200	Custom 6
		201 ó 210	Custom 7
		211 ó 220	Custom 8
		221 ó 230	Custom 9
		231 ó 255	Custom 10
14	**Auto Speed**	000 ó 255	0–100% (only when using **Auto 1**–**10** in **CH. 13**)
15	**Dimmer Speed**	000 ó 009	Preset dimmer speed from display menu
		010 ó 029	Linear dimmer
		030 ó 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
		070 ó 129	Nonlinear dimming curve 2
		130 ó 189	Nonlinear dimming curve 3
		190 ó 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)
16	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
17	**Zoom Reset**	000 ó 200	No function
		201 ó 220	Zoom reset
		221 ó 255	No function

DMX Values (Cont.)

FULL

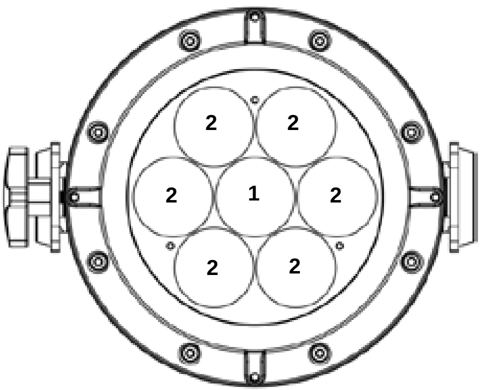
Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Fine Dimmer**	000 ó 255	Fine control (16-bit) (**Step Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 21** is active)
3	**Red 1**	000 ó 255	0–100% (**Fade Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 21** is active)
4	**Fine Red 1**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
5	**Green 1**	000 ó 255	0–100%
6	**Fine Green 1**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
7	**Blue 1**	000 ó 255	0–100%
8	**Fine Blue 1**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
9	**White 1**	000 ó 255	0–100%
10	**Fine White 1**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
11	**Red 2**	000 ó 255	0–100%
12	**Fine Red 2**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
13	**Green 2**	000 ó 255	0–100%
14	**Fine Green 2**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
15	**Blue 2**	000 ó 255	0–100%
16	**Fine Blue 2**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
17	**White 2**	000 ó 255	0–100%
18	**Fine White 2**	000 ó 255	Fine control (16-bit)
19	**Color Macro + White Balance**	000 ó 010	No function
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ó 205	White 1
		206 ó 210	White 2
		211 ó 215	White 3
		216 ó 220	White 4
		221 ó 225	White 5
		226 ó 230	White 6
		231 ó 235	White 7
		236 ó 240	White 8
		241 ó 245	White 9
		246 ó 250	White 10
		251 ó 255	White 11
20	**Strobe**	000 ó 009	No function
		010 ó 255	0–20 Hz

DMX Values (Cont.)

FULL (Cont.)

Channel	Function	Value	Percent/Setting
21	**Programs**	000 ó 040	No function
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Custom 1
		151 ó 160	Custom 2
		161 ó 170	Custom 3
		171 ó 180	Custom 4
		181 ó 190	Custom 5
		191 ó 200	Custom 6
		201 ó 210	Custom 7
		211 ó 220	Custom 8
		221 ó 230	Custom 9
		231 ó 255	Custom 10
22	**Auto Speed**	000 ó 255	0–100% (only when using **Auto 1**–**10** in **CH. 21**)
23	**Dimmer Speed**	000 ó 009	Preset dimmer speed from display menu
		010 ó 029	Linear dimmer
		030 ó 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
		070 ó 129	Nonlinear dimming curve 2
		130 ó 189	Nonlinear dimming curve 3
		190 ó 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)
24	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
25	**Zoom Reset**	000 ó 200	No function
		201 ó 220	Zoom reset
		221 ó 255	No function

COLORado™ 1-Quad Zoom Tour Pixel Selection for DMX Control



DMX Values (Cont.)

C1Q

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Red**	000 ó 255	0–100% (**Step Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 8** is active)
3	**Green**	000 ó 255	0–100% (**Fade Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 8** is active)
4	**Blue**	000 ó 255	0–100%
5	**White**	000 ó 255	0–100%
6	**Color Macro + White Balance**	000 ó 010	No function
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ó 205	White 1
		206 ó 210	White 2
		211 ó 215	White 3
		216 ó 220	White 4
		221 ó 225	White 5
		226 ó 230	White 6
		231 ó 235	White 7
		236 ó 240	White 8
		241 ó 245	White 9
		246 ó 250	White 10
		251 ó 255	White 11
7	**Strobe**	000 ó 009	No function
		010 ó 255	0–20 Hz

DMX Values (Cont.)

C1Q (Cont.)

Channel	Function	Value	Percent/Setting
8	**Programs**	000 ó 040	No function
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Custom 1
		151 ó 160	Custom 2
		161 ó 170	Custom 3
		171 ó 180	Custom 4
		181 ó 190	Custom 5
		191 ó 200	Custom 6
		201 ó 210	Custom 7
		211 ó 220	Custom 8
		221 ó 230	Custom 9
		231 ó 255	Custom 10
9	**Auto Speed**	000 ó 255	0–100% (only when using **Auto 1**–**10** in **CH. 8**)
10	**Dimmer Speed**	000 ó 009	Preset dimmer speed from display menu
		010 ó 029	Linear dimmer
		030 ó 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
		070 ó 129	Nonlinear dimming curve 2
		130 ó 189	Nonlinear dimming curve 3
		190 ó 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)

Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del COLORado™ 1-Quad Zoom Tour contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el Manual de Usuario de www.chauvetprofessional.com para información más detallada.

Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

Notas de Seguridad

- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.
- Cuidado: cuando transfiera el producto desde ambientes con temperatura extrema (p. ej., del remolque frío de un camión a una sala de baile con calor y humedad), puede formarse condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca una avería, deje que el producto se aclimate completamente al ambiente antes de conectar la alimentación.
- CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- NO deje ningún material inflamable a menos de 50 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
- USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto.
- NO ponga en funcionamiento este producto en el exterior o en cualquier ubicación en la que el polvo, calor excesivo, agua o humedad puedan afectarlo. (IP20)
- NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
- NO conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- La máxima temperatura ambiente es de 113 ºF (45 ºC). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.

Contacto

- Fuera de EE.UU., Reino Unido, Irlanda, México o Benelux póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto.
- Desde dentro de EE.UU., Reino Unido, Irlanda, México o Benelux, utilice la información de Contact Us del final de esta GRR.

Qué va Incluido

- COLORado™ 1-Quad Zoom Tour
- Cable de Alimentación Neutrik® powerCON®
- Marco de Gel
- Soporte para el Marco de Gel (accesorios 7,5"/191 mm)
- Tarjeta de Garantía
- Guía de Referencia Rápida

Corriente Alterna

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz.

Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.

Alimentación en Cadena

Puede enlazar hasta 12 productos COLORado™ 1-Quad Zoom Tour a 120 V, 21 a 208 V, o 23 a 230 V. Nunca sobrepase este número. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado.

Enchufe CA

Conexión	Cable (EE.UU.)	Cable (Europa)	Color del tornillo
CA Cargado	Negro	Marrón	Amarillo/Latón
CA Neutro	Blanco	Azul	Plata
CA Tierra	Verde/Amarillo	Verde/Amarillo	Verde

Enlace DMX

El COLORado™ 1-Quad Zoom Tour funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX normal. Hay un Manual DMX disponible en www.chauvetprofessional.com.

Conexión DMX

El COLORado™ 1-Quad Zoom Tour usa una conexión de datos DMX normal para sus personalidades DMX: **TOUR**, **TR16**, **FULL**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **C1Q**, **STD.Y**, **AR2.S**, **AR2.Z**, y **HSV**. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento DMX.

- **La personalidad C1Q está diseñada para utilizarse adaptándose a la serie COLORado™ 1-Quad. En esta personalidad, se bloquea el zoom para adaptarse a los ángulos de haz y campo de la serie COLORado™ 1-Quad.**
- **Para un control óptimo de los canales de atenuación de 16 bits en la personalidades TR16 y STD.Y asegúrese de que ambas curvas de atenuación en SET > DIM y SET > CURV están configuradas en OFF.**

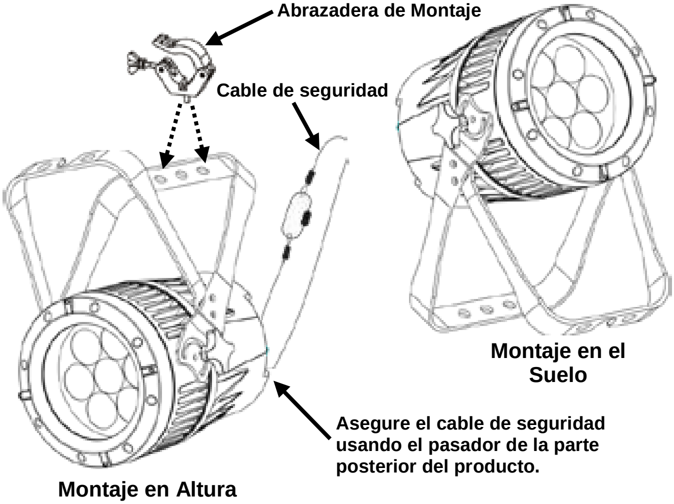
Conexión Maestro/ Esclavo

El COLORado™ 1-Quad Zoom Tour usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento Maestro/Esclavo.

Montaje

Antes de montar este producto, lea las Notas de seguridad. Asegúrese de que las abrazaderas de montaje son capaces de soportar el peso del producto. Para nuestra línea Chauvet de abrazaderas de montaje, visite www.trusst.com/product category/accessories-clamps/.

Diagrama de Montaje del Producto



Descripción del Panel de Control

Botón	Función
<MENU>	Sale del menú o función actual
<ENTER>	Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada
<UP>	Navega hacia arriba por la lista de menú o aumenta el valor numérico cuando está en una función
<DOWN>	Navega hacia abajo por la lista de menú o disminuye el valor numérico cuando está en una función

Código de Acceso

Después de que se le solicite, introduzca la siguiente código de acceso pulsando:

- **<UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>**

Esta contraseña no se puede cambiar y se debe usar cuando se le solicite.

Opciones de Menú

<table>
<tr><th>Nivel Principal</th><th colspan="4">Niveles de Programación</th><th>Descripción</th></tr>
<tr><td rowspan="6">STAT</td><td>RED</td><td colspan="2">R.</td><td rowspan="5">000–255</td><td rowspan="4">Combina rojo, verde, azul y blanco para formar un color personalizado (0–100%)</td></tr>
<tr><td>GREN</td><td colspan="2">G.</td></tr>
<tr><td>BLUE</td><td colspan="2">B.</td></tr>
<tr><td>WHIT</td><td colspan="2">W.</td></tr>
<tr><td>ZOOM</td><td colspan="2">Z.</td><td>Cambia el ángulo del haz (zoom)</td></tr>
<tr><td>STRB</td><td colspan="2">S.</td><td>00–20</td><td>Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0–20 Hz)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">AUTO</td><td>AT.</td><td>01–10</td><td>P.</td><td>000–255</td><td>10 programas automáticos</td></tr>
<tr><td colspan="2">PR.</td><td colspan="2">01–10</td><td>10 programas personalizables</td></tr>
<tr><td rowspan="2">RUN</td><td colspan="4">DMX</td><td>Modo DMX</td></tr>
<tr><td colspan="4">SLAV</td><td>Modo Esclavo</td></tr>
<tr><td>DMX</td><td colspan="2">D.</td><td colspan="2">001–512</td><td>Selecciona la dirección DMX de inicio</td></tr>
<tr><td rowspan="12">PERS</td><td colspan="4">TOUR</td><td>12-canales: RVAB, atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática, zoom, reinicio del zoom</td></tr>
<tr><td colspan="4">TR16</td><td>17-canales: 16-bit RVAB y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática zoom, reinicio del zoom</td></tr>
<tr><td colspan="4">STD.Y</td><td>17-canales: 16-bit RVAB y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática zoom, reinicio del zoom</td></tr>
<tr><td colspan="4">FULL</td><td>25-canales: 16-bit RVAB Control de píxel y atenuador; estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática zoom, reinicio del zoom</td></tr>
<tr><td colspan="4">C1Q</td><td>10-canales: RVAB, atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática **</td></tr>
<tr><td colspan="4">ARC.1</td><td>3-canales: Control RVA</td></tr>
<tr><td colspan="4">AR1.D</td><td>4-canales: Atenuador RVA</td></tr>
<tr><td colspan="4">ARC.2</td><td>4-canales: Control RVAB</td></tr>
<tr><td colspan="4">AR2.D</td><td>5-canales: Atenuador RVAB, atenuador</td></tr>
<tr><td colspan="4">AR2.S</td><td>6-canales: Atenuador RVAB, atenuador, estroboscopio</td></tr>
<tr><td colspan="4">AR2.Z</td><td>7-canales: RVAB, atenuador, zoom, reinicio del zoom</td></tr>
<tr><td colspan="4">HSV.</td><td>3-canales: Control RVA</td></tr>
</table>

****Zoom bloqueado para adaptarse a la serie COLORado™ 1-Quad.**

Opciones de Menú (Cont.)

Nivel Principal	Niveles de Programación						Descripción
EDIT	PR.	01–10	SC.	01–30	RED	000–255	Combina rojo, verde, azul y blanco para generar un color personalizado (0–100%)
					GREN		
					BLUE		
					WHIT		
					ZOOM		Selecciona el ángulo del haz (zoom)
					STRB	00–20	Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0–20 Hz)
					TIME	000–255	Define la duración del paso (lento a rápido)
					FADE		Define la duración del fado (lento a rápido)
SET	KEY			ON			Activa o desactiva la código de acceso
				OFF			
	UPLD		**** (Introducir código de acceso)	SEND/ END			Carga programas personalizados a otros productos COLORado™ 1-Quad Zoom Tour
	REST			**** (Introducir código de acceso)			Restablece en el producto los valores de fábrica
	COLR			OFF			RGB establecido en **255** = máx. potencia
				RGBW			RGB establecido en **255** = equilibrio de blancos
				UC.			Equilibrio de color universal
	DIMX			OFF			Sin atenuador
				DIM1			Perfil de atenuador **DIM1** (rápido) a (lento) **DIM4**
				DIM2			
				DIM3			
				DIM4			
	CURV			OFF			Sin atenuador
				CV1			Curvas de atenuador **CV1** (rápido) a **CV3** (lento)
				CV2			
				CV3			
	DERR			SAVE			Continúa con el último comando tras la pérdida de control DMX
				BLAK			Apaga (blackout) el dispositivo tras la pérdida de señal DMX
	SLCK			OFF			Bloquea el acceso al nivel principal de **SET**
				ON			
	ZOOM			BASE			Configura la posición predeterminada del zoom (movimiento completo)
				POS1			Establece la configuración de la posición 1 para el límite del zoom
				POS2			Establece la configuración de la posición 2 para el límite del zoom

Opciones de Menú (Cont.)

<table>
<tr><th>Nivel Principal</th><th colspan="5">Niveles de Programación</th><th>Descripción</th></tr>
<tr><td rowspan="8">CAL</td><td rowspan="8">****
(Introducir código de acceso)</td><td rowspan="4">CAL1</td><td rowspan="4">WH.
01–11</td><td>RED</td><td rowspan="7">000–255</td><td rowspan="4">Modifica los macros de color usados en las personalidades TOUR, FULL, C1Q, TR16 y STD.Y</td></tr>
<tr><td>GREN</td></tr>
<tr><td>BLUE</td></tr>
<tr><td>WHIT</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">CAL2</td><td>RED</td><td rowspan="3">Define la temperatura de color usada cuando COLR se configura como RGBW</td></tr>
<tr><td>GREN</td></tr>
<tr><td>BLUE</td></tr>
<tr><td colspan="3">CALR</td><td>****
(Introducir código de acceso)</td><td>Restablece en CAL los valores de fábrica</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ZOOM</td><td>POS.1</td><td colspan="4" rowspan="2">P. 000–255</td><td rowspan="2">Configura la posición mín/máx del zoom</td></tr>
<tr><td>POS.2</td></tr>
</table>

Valores DMX

TOUR

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ó 255	0–100% (**Duración del Paso** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 8**)
3	**Verde**	000 ó 255	0–100% (**Duración del Fade** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 8**)
4	**Azul**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanco**	000 ó 255	0–100%
6	**Macro de Color + Equilibrio de Blancos**	000 ó 010	Sin función
		011 ó 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
		051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
		111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
		171 ó 200	R: 100% V: 100% A: 100% B: 100%
		201 ó 205	Blanco 1
		206 ó 210	Blanco 2
		211 ó 215	Blanco 3
		216 ó 220	Blanco 4
		221 ó 225	Blanco 5
		226 ó 230	Blanco 6
		231 ó 235	Blanco 7
		236 ó 240	Blanco 8
		241 ó 245	Blanco 9
		246 ó 250	Blanco 10
		251 ó 255	Blanco 11
7	**Estroboscopio**	000 ó 009	Sin función
		010 ó 255	0–20 Hz

Valores DMX (Cont.)

TOUR (Cont.)

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
8	**Programas**	000 ó 040	Sin función
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Personalizado 1
		151 ó 160	Personalizado 2
		161 ó 170	Personalizado 3
		171 ó 180	Personalizado 4
		181 ó 190	Personalizado 5
		191 ó 200	Personalizado 6
		201 ó 210	Personalizado 7
		211 ó 220	Personalizado 8
		221 ó 230	Personalizado 9
		231 ó 255	Personalizado 10
9	**Velocidad Automática**	000 ó 255	0–100% (solo cuando se usa **Auto 1**–**10** en **Canal 8**)
10	**Velocidad Atenuador**	000 ó 009	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú
		010 ó 029	Atenuador lineal
		030 ó 069	Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)
		070 ó 129	Curva de atenuación no-lineal 2
		130 ó 189	Curva de atenuación no-lineal 3
		190 ó 255	Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
11	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
12	**Reinicio del Zoom**	000 ó 200	Sin función
		201 ó 220	Reinicio del Zoom
		221 ó 255	Sin función

ARC.1

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
2	**Verde**	000 ó 255	0–100%
3	**Azul**	000 ó 255	0–100%

Valores DMX (Cont.)

AR1.D

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
3	**Verde**	000 ó 255	0–100%
4	**Azul**	000 ó 255	0–100%

ARC.2

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
2	**Verde**	000 ó 255	0–100%
3	**Azul**	000 ó 255	0–100%
4	**Blanco**	000 ó 255	0–100%

AR2.D

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
3	**Verde**	000 ó 255	0–100%
4	**Azul**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanco**	000 ó 255	0–100%

AR2.S

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
3	**Verde**	000 ó 255	0–100%
4	**Azul**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanco**	000 ó 255	0–100%
6	**Estroboscopio**	000 ó 255	0–20 Hz

HSV

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Tono**	000 ó 255	0–100%
2	**Saturación**	000 ó 255	0–100%
3	**Valor**	000 ó 255	0–100%

Valores DMX (Cont.)

TR16

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Atenuador fino**	000 ó 255	Nítido control (16-bit) (**Duración del Paso** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 13**)
3	**Rojo**	000 ó 255	0–100% (**Duración del Fade** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 13**)
4	**Rojo nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
5	**Verde**	000 ó 255	0–100%
6	**Verde nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
7	**Azul**	000 ó 255	0–100%
8	**Azul nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
9	**Blanco**	000 ó 255	0–100%
10	**Blanco nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
11	**Macro de Color + Equilibrio de Blancos**	000 ó 010	Sin función
		011 ó 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
		051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
		111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
		171 ó 200	RVAB: 100%
		201 ó 205	Blanco 1
		206 ó 210	Blanco 2
		211 ó 215	Blanco 3
		216 ó 220	Blanco 4
		221 ó 225	Blanco 5
		226 ó 230	Blanco 6
		231 ó 235	Blanco 7
		236 ó 240	Blanco 8
		241 ó 245	Blanco 9
		246 ó 250	Blanco 10
		251 ó 255	Blanco 11
12	**Estroboscopio**	000 ó 009	Sin función
		010 ó 255	0–20 Hz

Valores DMX (Cont.)

TR16 (Cont.)

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
13	**Programas**	000 ó 040 041 ó 050 051 ó 060 061 ó 070 071 ó 080 081 ó 090 091 ó 100 101 ó 110 111 ó 120 121 ó 130 131 ó 140 141 ó 150 151 ó 160 161 ó 170 171 ó 180 181 ó 190 191 ó 200 201 ó 210 211 ó 220 221 ó 230 231 ó 255	Sin función Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9 Auto 10 Personalizado 1 Personalizado 2 Personalizado 3 Personalizado 4 Personalizado 5 Personalizado 6 Personalizado 7 Personalizado 8 Personalizado 9 Personalizado 10
14	**Velocidad Automática**	000 ó 255	0–100% (solo cuando se usa **Auto 1**–**10** en **Canal 13**)
15	**Velocidad Atenuador**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú Atenuador lineal Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) Curva de atenuación no-lineal 2 Curva de atenuación no-lineal 3 Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
16	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
17	**Reinicio del Zoom**	000 ó 200 201 ó 220 221 ó 255	Sin función Reinicio del zoom Sin función

AR2.Z

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
3	**Verde**	000 ó 255	0–100%
4	**Azul**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanco**	000 ó 255	0–100%
6	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
7	**Reinicio del Zoom**	000 ó 200 201 ó 220 221 ó 255	Sin función Reinicio del zoom Sin función

Valores DMX (Cont.)

STD.Y

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Atenuador fino**	000 ó 255	Nítido control (16-bit) (**Duración del Paso** si **Personalizado 1**–**10** está activo en **Canal 13**)
3	**Rojo**	000 ó 255	0–100% (**Duración del Fade** si **Personalizado 1**–**10** está activo en **Canal 13**)
4	**Rojo nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
5	**Verde**	000 ó 255	0–100%
6	**Verde nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
7	**Azul**	000 ó 255	0–100%
8	**Azul nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
9	**Blanco**	000 ó 255	0–100%
10	**Blanco nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
11	**Macro de Color + Equilibrio de Blancos**	000 ó 010	Sin función
		011 ó 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
		051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
		111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
		171 ó 200	RVAB: 100%
		201 ó 205	Blanco 1
		206 ó 210	Blanco 2
		211 ó 215	Blanco 3
		216 ó 220	Blanco 4
		221 ó 225	Blanco 5
		226 ó 230	Blanco 6
		231 ó 235	Blanco 7
		236 ó 240	Blanco 8
		241 ó 245	Blanco 9
		246 ó 250	Blanco 10
		251 ó 255	Blanco 11
12	**Estroboscopio**	000 ó 009	Sin función
		010 ó 255	0–20 Hz

Valores DMX (Cont.)

STD.Y (Cont.)

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
13	**Programas**	000 ó 040	Sin función
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Personalizado 1
		151 ó 160	Personalizado 2
		161 ó 170	Personalizado 3
		171 ó 180	Personalizado 4
		181 ó 190	Personalizado 5
		191 ó 200	Personalizado 6
		201 ó 210	Personalizado 7
		211 ó 220	Personalizado 8
		221 ó 230	Personalizado 9
		231 ó 255	Personalizado 10
14	**Velocidad Automática**	000 ó 255	0–100% (solo cuando se usa **Auto 1**–**10** en **Canal 13**)
15	**Velocidad Atenuador**	000 ó 009	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú
		010 ó 029	Atenuador lineal
		030 ó 069	Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)
		070 ó 129	Curva de atenuación no-lineal 2
		130 ó 189	Curva de atenuación no-lineal 3
		190 ó 255	Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
16	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
17	**Reinicio del Zoom**	000 ó 200	Sin función
		201 ó 220	Reinicio del zoom
		221 ó 255	Sin función

Valores DMX (Cont.)

FULL

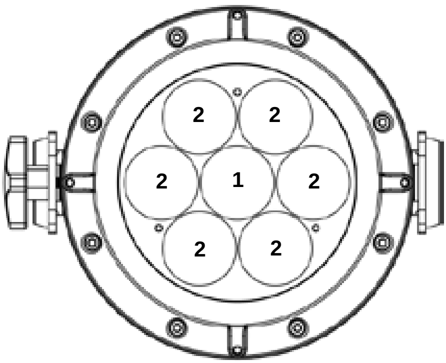
Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Atenuador fino**	000 ó 255	Nítido control (16-bit) (**Duración del Paso** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 21**)
3	**Rojo 1**	000 ó 255	0–100% (**Duración del Fade** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 21**)
4	**Rojo 1 nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
5	**Verde 1**	000 ó 255	0–100%
6	**Verde 1 nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
7	**Azul 1**	000 ó 255	0–100%
8	**Azul 1 nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
9	**Blanco 1**	000 ó 255	0–100%
10	**Blanco 1 nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
11	**Rojo 2**	000 ó 255	0–100%
12	**Rojo 2 nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
13	**Verde 2**	000 ó 255	0–100%
14	**Verde 2 nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
15	**Azul 2**	000 ó 255	0–100%
16	**Azul 2 nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
17	**Blanco 2**	000 ó 255	0–100%
18	**Blanco 2 nítido**	000 ó 255	Nítido control (16-bit)
19	**Macro de Color + Equilibrio de Blancos**	000 ó 010	Sin función
		011 ó 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
		051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
		111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
		171 ó 200	RVAB: 100%
		201 ó 205	Blanco 1
		206 ó 210	Blanco 2
		211 ó 215	Blanco 3
		216 ó 220	Blanco 4
		221 ó 225	Blanco 5
		226 ó 230	Blanco 6
		231 ó 235	Blanco 7
		236 ó 240	Blanco 8
		241 ó 245	Blanco 9
		246 ó 250	Blanco 10
		251 ó 255	Blanco 11
20	**Estroboscopio**	000 ó 009	Sin función
		010 ó 255	0–20 Hz

Valores DMX (Cont.)

FULL (Cont.)

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
21	**Programas**	000 ó 040 041 ó 050 051 ó 060 061 ó 070 071 ó 080 081 ó 090 091 ó 100 101 ó 110 111 ó 120 121 ó 130 131 ó 140 141 ó 150 151 ó 160 161 ó 170 171 ó 180 181 ó 190 191 ó 200 201 ó 210 211 ó 220 221 ó 230 231 ó 255	Sin función Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9 Auto 10 Personalizado 1 Personalizado 2 Personalizado 3 Personalizado 4 Personalizado 5 Personalizado 6 Personalizado 7 Personalizado 8 Personalizado 9 Personalizado 10
22	**Velocidad Automática**	000 ó 255	0–100% (solo cuando se usa **Auto 1**–**10** en **Canal 21**)
23	**Velocidad Atenuador**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú Atenuador lineal Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) Curva de atenuación no-lineal 2 Curva de atenuación no-lineal 3 Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
24	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
25	**Reinicio del Zoom**	000 ó 200 201 ó 220 221 ó 255	Sin función Reinicio del zoom Sin función

Selección de Pixel del COLORado™ 1-Quad Zoom Tour para Control DMX



Valores DMX (Cont.)

C1Q

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ó 255	0–100% (**Duración del Paso** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 8**)
3	**Verde**	000 ó 255	0–100% (**Duración del Fade** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 8**)
4	**Azul**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanco**	000 ó 255	0–100%
6	**Macro de Color + Equilibrio de Blancos**	000 ó 010	Sin función
		011 ó 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
		051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
		111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
		171 ó 200	R: 100% V: 100% A: 100% B: 100%
		201 ó 205	Blanco 1
		206 ó 210	Blanco 2
		211 ó 215	Blanco 3
		216 ó 220	Blanco 4
		221 ó 225	Blanco 5
		226 ó 230	Blanco 6
		231 ó 235	Blanco 7
		236 ó 240	Blanco 8
		241 ó 245	Blanco 9
		246 ó 250	Blanco 10
		251 ó 255	Blanco 11
7	**Estroboscopio**	000 ó 009	Sin función
		010 ó 255	0–20 Hz

Valores DMX (Cont.)

C1Q (Cont.)

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
8	**Programas**	000 ó 040	Sin función
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Personalizado 1
		151 ó 160	Personalizado 2
		161 ó 170	Personalizado 3
		171 ó 180	Personalizado 4
		181 ó 190	Personalizado 5
		191 ó 200	Personalizado 6
		201 ó 210	Personalizado 7
		211 ó 220	Personalizado 8
		221 ó 230	Personalizado 9
		231 ó 255	Personalizado 10
9	**Velocidad Automática**	000 ó 255	0–100% (solo cuando se usa **Auto 1**–**10** en **Canal 8**)
10	**Velocidad Atenuador**	000 ó 009	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú
		010 ó 029	Atenuador lineal
		030 ó 069	Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)
		070 ó 129	Curva de atenuación no-lineal 2
		130 ó 189	Curva de atenuación no-lineal 3
		190 ó 255	Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)

À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence (MR) du COLORado™ 1-Quad Zoom Tour reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Télécharger le Manuel d'Utilisation sur www.chauvetprofessional.com pour de plus amples informations.

Clause de Non-Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

Consignes de Sécurité

- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque l'appareil fonctionne.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- ATTENTION: Lorsque l'appareil est transféré d'un environnement à température extrême à un autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de bal chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- ATTENTION: le boîtier de cet appareil est brûlant lors du fonctionnement.
- Montez toujours cet appareil dans en endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 50 cm de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- N'utilisez PAS cet appareil en extérieur ou tout autre endroit où de la poussière, une chaleur excessive, de l'eau ou de l'humidité pour en affecter le fonctionnement. (IP20)
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT par le support de montage dont il est doté.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 113 °F (45 °C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.

Contact

- En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni de l'Irlande, du Mexique et de Benelux, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre appareil.
- Consultez le site Contact Us pour trouver nos coordonnées.

Ce Qui est Inclus

- COLORado™ 1-Quad Zoom Tour
- Un Cordon d'Alimentation powerCON® de Neutrik®
- Gélatine
- Support de Gélatine (accessoires 7,5 pouces/191 mm)
- Une Fiche de Garantie
- Un Manuel de Reference

Alimentation CA

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.

Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.

Connexion Électrique

Vous pouvez connecter entre eux jusqu'à 12 COLORado™ 1-Quad Zoom Tour à 120 V, 21 unités à 208 V, ou 23 unités à 230 V. Ne dépassez jamais cette limite. Vous pouvez vous procurer séparément des cordons d'alimentation.

Prise CA

Connexion	Câble (États-Unis)	Câble (Europe)	Couleur de la vis
Conducteur CA	Noir	Marron	Jaune/Cuivré
Neutre CA	Blanc	Bleu	Argenté
Terre CA	Vert/Jaune	Vert/Jaune	Vert

Raccordement DMX

Le COLORado™ 1-Quad Zoom Tour fonctionnera avec un jeu d'orgues DMX au moyen de connexions DMX en série standard. Une introduction au DMX est à votre disposition sur www.chauvetprofessional.com.

Connexion DMX

Le COLORado™ 1-Quad Zoom Tour utilise une connexion de données DMX standard pour ses personnalités DMX: **TOUR**, **TR16**, **FULL**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **C1Q**, **STD.Y**, **AR2.S**, **AR2.Z**, et **HSV**. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le système DMX.

- **La personnalité C1Q a été conçue pour être utiliser avec la gamme COLORado™ 1-Quad. Dans cette personnalité, le zoom est verrouillé pour correspondre aux angles de faisceau et de champs de la gamme COLORado™ 1-Quad.**
- **Pour une commande optimale des canaux de gradation 16 bits dans las personnalités STD.Y et TR16, veillez à ce que les deux courbes de gradation dans SET > DIM et SET > CURV soient sur OFF.**

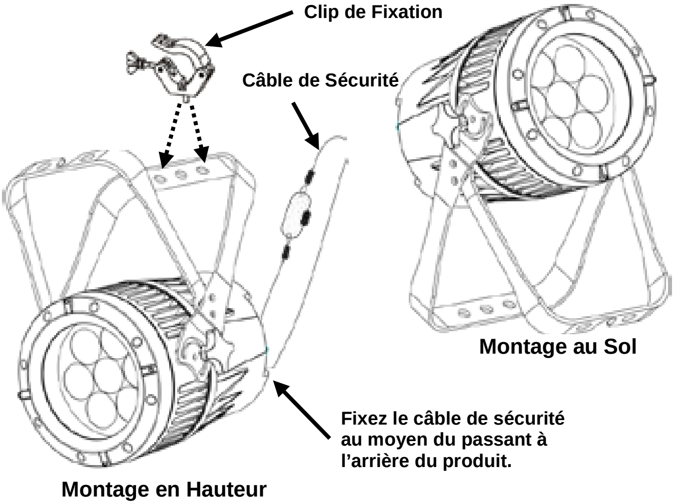
Connexion Maître/ Esclave

Le COLORado™ 1-Quad Zoom Tour utilise une connexion de données DMX pour son mode Maître/Esclave. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le mode de fonctionnement Maître/Esclave.

Installation

Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les Consignes de Sécurité. Veillez à ce que les fixations sont capables de supporter le poids de l'unité. Découvrez notre gamme de fixations Chauvet sur www.trusst.com/productcategory/accessories-clamps/.

Schéma de Montage de l'Appareil



Description du Tableau de Commandes

Bouton	Fonction
<MENU>	Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours
<ENTER>	Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée
<UP>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques
<DOWN>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques

Code d'Accès

Une fois affiché, saisissez le code d'accès suivant comme suit:

- **<UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>**

Ce code d'accès ne peut pas être modifié et doit être saisi sur demande.

Options du Menu

Niveau Principal	Niveaux de Programmation				Description
STAT	RED	R.	000–255		Combine les couleurs rouge, vert, bleu et blanc pour un résultat personnalisé (0–100%)
	GREN	G.			
	BLUE	B.			
	WHIT	W.			
	ZOOM	Z.			Change l'angle du faisceau (zoom)
	STRB	S.	00–20		Sélectionne la fréquence du stroboscope (0–20 Hz)
AUTO	AT.	01–10	P.	000–255	10 programmes automatiques
	PR.	01–10			10 programmes - personnaliser
RUN	DMX				Mode DMX
	SLAV				Mode esclave
DMX	D.	001–512			Sélectionne l'adresse DMX de départ
PERS	TOUR				12-canaux: RVBb, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, auto/perso, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom
	TR16				17-canaux: RVBb 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom
	STD.Y				17-canaux: RVBb 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom
	FULL				25-canaux: RVBb 16 bit Commande de pixels et gradateur; stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom
	C1Q				10-canaux: RVBb, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, auto/perso, vitesse gradateur, vitesse auto **
	ARC.1				3-canaux: Commande RVB
	AR1.D				4-canaux: RVB, gradateur
	ARC.2				4-canaux: Commande RVBb
	AR2.D				5-canaux: RVBb, gradateur
	AR2.S				6-canaux: RVBb, gradateur, stroboscope
	AR2.Z				7-canaux: RVBb, gradateur, zoom, réinit. du zoom
	HSV.				3-canaux: Commande HSV

****Zoom verrouillé pour correspondre aux angles de faisceau et de champs de la gamme COLORado™ 1-Quad.**

Options du Menu (Suite)

Niveau Principal	Niveaux de Programmation						Description
EDIT	**PR.**	**01–10**	**SC.**	**01–30**	**RED**	**000–255**	Combine rouge, vert, bleu et blanc afin de créer une couleur personnalisée (0–100%)
					GREN		
					BLUE		
					WHIT		
					ZOOM		Sélection de l'angle du faisceau (zoom)
					STRB	**00–20**	Permet la sélection de la fréquence du stroboscope (0–20 Hz)
					TIME	**000–255**	Définit la durée de pas (lent à rapide)
					FADE		Définit la durée du fondu (lent à rapide)
SET	**KEY**			**ON**			Active ou désactive le code d'accès
				OFF			
	UPLD		******** (Saisir le code d'accès)		**SEND/ END**		Télécharge les programmes personnalisés sur d'autres COLORado™ 1-Quad Zoom Tour
	REST			******** (Saisir le code d'accès)			Retour aux réglages d'usine par défaut
	COLR			**OFF**			RVB configuré sur **255** = sortie max.
				RGBW			RVB configuré sur **255** = balance des blancs
				UC.			Balance des couleurs universelle
	DIMX			**OFF**			Pas de gradateur
				DIM1			Profils de gradation de **DIM1** (rapide) à **DIM4** (lent)
				DIM2			
				DIM3			
				DIM4			
	CURV			**OFF**			Pas de gradateur
				CV1			Courbes de gradation de **CV1** (rapide) à **CV3** (lent)
				CV2			
				CV3			
	DERR			**SAVE**			En cas de perte de commande DMX, la dernière commande se maintiendra
				BLAK			Met l'unité en noir général en cas de perte de signal DMX
	SLCK			**OFF**			Verrouillage de l'accès au niveau principal
				ON			
	ZOOM			**BASE**			Définit la position par défaut du zoom (mouvement intégral)
				POS1			Définit la configuration de la position 1 de limite du zoom
				POS2			Définit la configuration de la position 2 de limite du zoom

Options du Menu (Suite)

<table>
<tr><th>Niveau Principal</th><th colspan="5">Niveaux de Programmation</th><th>Description</th></tr>
<tr><td rowspan="8">CAL</td><td rowspan="8">****
(Saisir le code d’accès)</td><td rowspan="4">CAL1</td><td rowspan="4">WH. 01–11</td><td>RED</td><td rowspan="7">000–255</td><td rowspan="4">Modifie les couleurs des macros utilisées dans les personnalités TOUR, FULL, C1Q, TR16, et STD.Y</td></tr>
<tr><td>GREN</td></tr>
<tr><td>BLUE</td></tr>
<tr><td>WHIT</td></tr>
<tr><td rowspan="3" colspan="2">CAL2</td><td>RED</td><td rowspan="3">Définit la température de la couleur utilisée quand COLR est configuré sur RGBW</td></tr>
<tr><td>GREN</td></tr>
<tr><td>BLUE</td></tr>
<tr><td colspan="2">CALR</td><td colspan="2">****
(Saisir le code d’accès)</td><td>Retour aux CAL réglages d’usine par défaut</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ZOOM</td><td>POS.1</td><td rowspan="2" colspan="4">P. 000–255</td><td rowspan="2">Définir position mini/maxi du zoom</td></tr>
<tr><td>POS.2</td></tr>
</table>

Valeurs DMX

TOUR

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration		
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%		
2	**Rouge**	000 ó 255	0–100% (**Durée de Pas** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 8**)		
3	**Vert**	000 ó 255	0–100% (**Durée du Fond** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 8**)		
4	**Bleu**	000 ó 255	0–100%		
5	**Blanc**	000 ó 255	0–100%		
6	**Macros de Couleurs + Balance des Blancs**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 030	R: 100%	V: 0–100%	B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0	V: 100%	B: 0
		051 ó 070	R: 0	V: 100%	B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0	V: 100%–0	B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100%	V: 0	B: 100%
		111 ó 130	R: 100%	V: 0	B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100%	V: 0–100%	B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0	V: 100%–0	B: 100%
		171 ó 200	RVBb: 100%		
		201 ó 205	Blanc 1		
		206 ó 210	Blanc 2		
		211 ó 215	Blanc 3		
		216 ó 220	Blanc 4		
		221 ó 225	Blanc 5		
		226 ó 230	Blanc 6		
		231 ó 235	Blanc 7		
		236 ó 240	Blanc 8		
		241 ó 245	Blanc 9		
		246 ó 250	Blanc 10		
		251 ó 255	Blanc 11		
7	**Stroboscope**	000 ó 009	Pas de fonction		
		010 ó 255	0–20 Hz		

Valeurs DMX (Suite)

TOUR (Suite)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
8	**Programmes**	000 ó 040 041 ó 050 051 ó 060 061 ó 070 071 ó 080 081 ó 090 091 ó 100 101 ó 110 111 ó 120 121 ó 130 131 ó 140 141 ó 150 151 ó 160 161 ó 170 171 ó 180 181 ó 190 191 ó 200 201 ó 210 211 ó 220 221 ó 230 231 ó 255	Pas de fonction Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9 Auto 10 Personnalisé 1 Personnalisé 2 Personnalisé 3 Personnalisé 4 Personnalisé 5 Personnalisé 6 Personnalisé 7 Personnalisé 8 Personnalisé 9 Personnalisé 10
9	**Vitesse Auto**	000 ó 255	0–100% (seulement en utilisation avec **Auto 1**–**10** dans **Canal 8**)
10	**Vitesse du Gradateur**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu Gradateur linéaire Courbe de gradation non linéaire 1 (le plus rapide) Courbe de gradation non linéaire 2 Courbe de gradation non linéaire 3 Courbe de gradation non linéaire 4 (le moins rapide)
11	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
12	**Réinitialisation du Zoom**	000 ó 200 201 ó 220 221 ó 255	Pas de fonction Réinitialisation du zoom Pas de fonction

ARC.1

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
2	**Vert**	000 ó 255	0–100%
3	**Bleu**	000 ó 255	0–100%

Valeurs DMX (Suite)

AR1.D

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
3	**Vert**	000 ó 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ó 255	0–100%

ARC.2

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
2	**Vert**	000 ó 255	0–100%
3	**Bleu**	000 ó 255	0–100%
4	**Blanc**	000 ó 255	0–100%

AR2.D

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
3	**Vert**	000 ó 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanc**	000 ó 255	0–100%

AR2.S

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
3	**Vert**	000 ó 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanc**	000 ó 255	0–100%
6	**Stroboscope**	000 ó 255	0–20 Hz

HSV

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Teintes**	000 ó 255	0–100%
2	**Saturation**	000 ó 255	0–100%
3	**Valeur**	000 ó 255	0–100%

Valeurs DMX (Suite)

TR16

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration		
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%		
2	**Gradateur fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit) (**Durée de Pas** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 13**)		
3	**Rouge**	000 ó 255	0–100% (**Durée du Fond** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 13**)		
4	**Rouge fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
5	**Vert**	000 ó 255	0–100%		
6	**Vert fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
7	**Bleu**	000 ó 255	0–100%		
8	**Bleu fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
9	**Blanc**	000 ó 255	0–100%		
10	**Blanc fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
11	**Macros de Couleurs + Balance des Blancs**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 030	R: 100%	V: 0–100%	B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0	V: 100%	B: 0
		051 ó 070	R: 0	V: 100%	B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0	V: 100%–0	B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100%	V: 0	B: 100%
		111 ó 130	R: 100%	V: 0	B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100%	V: 0–100%	B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0	V: 100%–0	B: 100%
		171 ó 200	RVBb: 100%		
		201 ó 205	Blanc 1		
		206 ó 210	Blanc 2		
		211 ó 215	Blanc 3		
		216 ó 220	Blanc 4		
		221 ó 225	Blanc 5		
		226 ó 230	Blanc 6		
		231 ó 235	Blanc 7		
		236 ó 240	Blanc 8		
		241 ó 245	Blanc 9		
		246 ó 250	Blanc 10		
		251 ó 255	Blanc 11		
12	**Stroboscope**	000 ó 009	Pas de fonction		
		010 ó 255	0–20 Hz		

Valeurs DMX (Suite)

TR16 (Suite)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
13	**Programmes**	000 ó 040	Pas de fonction
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Personnalisé 1
		151 ó 160	Personnalisé 2
		161 ó 170	Personnalisé 3
		171 ó 180	Personnalisé 4
		181 ó 190	Personnalisé 5
		191 ó 200	Personnalisé 6
		201 ó 210	Personnalisé 7
		211 ó 220	Personnalisé 8
		221 ó 230	Personnalisé 9
		231 ó 255	Personnalisé 10
14	**Vitesse Auto**	000 ó 255	0–100% (seulement en utilisation avec **Auto 1**–**10** dans **Canal 13**)
15	**Vitesse du Gradateur**	000 ó 009	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu
		010 ó 029	Gradateur linéaire
		030 ó 069	Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide)
		070 ó 129	Courbe de gradation non linéaire 2
		130 ó 189	Courbe de gradation non linéaire 3
		190 ó 255	Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)
16	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
17	**Réinitialisation du Zoom**	000 ó 200	Pas de fonction
		201 ó 220	Réinitialisation du zoom
		221 ó 255	Pas de fonction

AR2.Z

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
3	**Vert**	000 ó 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanc**	000 ó 255	0–100%
6	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
7	**Réinitialisation du Zoom**	000 ó 200	Pas de fonction
		201 ó 220	Réinitialisation du zoom
		221 ó 255	Pas de fonction

Valeurs DMX (Suite)

STD.Y

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration		
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%		
2	**Gradateur fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit) (**Durée de Pas** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 13**)		
3	**Rouge**	000 ó 255	0–100% (**Durée du Fond** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 13**)		
4	**Rouge fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
5	**Vert**	000 ó 255	0–100%		
6	**Vert fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
7	**Bleu**	000 ó 255	0–100%		
8	**Bleu fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
9	**Blanc**	000 ó 255	0–100%		
10	**Blanc fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
11	**Macros de Couleurs + Balance des Blancs**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 030	R: 100%	V: 0–100%	B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0	V: 100%	B: 0
		051 ó 070	R: 0	V: 100%	B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0	V: 100%–0	B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100%	V: 0	B: 100%
		111 ó 130	R: 100%	V: 0	B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100%	V: 0–100%	B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0	V: 100%–0	B: 100%
		171 ó 200	RVBb: 100%		
		201 ó 205	Blanc 1		
		206 ó 210	Blanc 2		
		211 ó 215	Blanc 3		
		216 ó 220	Blanc 4		
		221 ó 225	Blanc 5		
		226 ó 230	Blanc 6		
		231 ó 235	Blanc 7		
		236 ó 240	Blanc 8		
		241 ó 245	Blanc 9		
		246 ó 250	Blanc 10		
		251 ó 255	Blanc 11		
12	**Stroboscope**	000 ó 009	Pas de fonction		
		010 ó 255	0–20 Hz		

Valeurs DMX (Suite)

STD.Y (Suite)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
13	**Programmes**	000 ó 040	Pas de fonction
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Personnalisé 1
		151 ó 160	Personnalisé 2
		161 ó 170	Personnalisé 3
		171 ó 180	Personnalisé 4
		181 ó 190	Personnalisé 5
		191 ó 200	Personnalisé 6
		201 ó 210	Personnalisé 7
		211 ó 220	Personnalisé 8
		221 ó 230	Personnalisé 9
		231 ó 255	Personnalisé 10
14	**Vitesse Auto**	000 ó 255	0–100% (seulement en utilisation avec **Auto 1**–**10** dans **Canal 13**)
15	**Vitesse du Gradateur**	000 ó 009	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu
		010 ó 029	Gradateur linéaire
		030 ó 069	Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide)
		070 ó 129	Courbe de gradation non linéaire 2
		130 ó 189	Courbe de gradation non linéaire 3
		190 ó 255	Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)
16	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
17	**Réinitialisation du Zoom**	000 ó 200	Pas de fonction
		201 ó 220	Réinitialisation du zoom
		221 ó 255	Pas de fonction

Valeurs DMX (Suite)

FULL

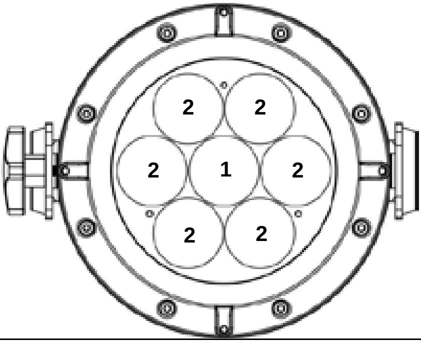
Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration		
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%		
2	**Gradateur fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit) (**Durée de Pas** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 21**)		
3	**Rouge 1**	000 ó 255	0–100% (**Durée du Fond** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 21**)		
4	**Rouge 1 fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
5	**Vert 1**	000 ó 255	0–100%		
6	**Vert 1 fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
7	**Bleu 1**	000 ó 255	0–100%		
8	**Bleu 1 fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
9	**Blanc 1**	000 ó 255	0–100%		
10	**Blanc 1 fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
11	**Rouge 2**	000 ó 255	0–100%		
12	**Rouge 2 fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
13	**Vert 2**	000 ó 255	0–100%		
14	**Vert 2 fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
15	**Bleu 2**	000 ó 255	0–100%		
16	**Bleu 2 fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
17	**Blanc 2**	000 ó 255	0–100%		
18	**Blanc 2 fin**	000 ó 255	Contrôle précis (16-bit)		
19	**Macros de Couleurs + Balance des Blancs**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 030	R: 100%	V: 0–100%	B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0	V: 100%	B: 0
		051 ó 070	R: 0	V: 100%	B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0	V: 100%–0	B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100%	V: 0	B: 100%
		111 ó 130	R: 100%	V: 0	B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100%	V: 0–100%	B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0	V: 100%–0	B: 100%
		171 ó 200	RVBb: 100%		
		201 ó 205	Blanc 1		
		206 ó 210	Blanc 2		
		211 ó 215	Blanc 3		
		216 ó 220	Blanc 4		
		221 ó 225	Blanc 5		
		226 ó 230	Blanc 6		
		231 ó 235	Blanc 7		
		236 ó 240	Blanc 8		
		241 ó 245	Blanc 9		
		246 ó 250	Blanc 10		
		251 ó 255	Blanc 11		
20	**Stroboscope**	000 ó 009	Pas de fonction		
		010 ó 255	0–20 Hz		

Valeurs DMX (Suite)

FULL (Suite)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
21	**Programmes**	000 ó 040	Pas de fonction
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Personnalisé 1
		151 ó 160	Personnalisé 2
		161 ó 170	Personnalisé 3
		171 ó 180	Personnalisé 4
		181 ó 190	Personnalisé 5
		191 ó 200	Personnalisé 6
		201 ó 210	Personnalisé 7
		211 ó 220	Personnalisé 8
		221 ó 230	Personnalisé 9
		231 ó 255	Personnalisé 10
22	**Vitesse Auto**	000 ó 255	0–100% (seulement en utilisation avec **Auto 1**–**10** dans **Canal 21**)
23	**Vitesse du Gradateur**	000 ó 009	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu
		010 ó 029	Gradateur linéaire
		030 ó 069	Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide)
		070 ó 129	Courbe de gradation non linéaire 2
		130 ó 189	Courbe de gradation non linéaire 3
		190 ó 255	Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)
24	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
25	**Réinitialisation du Zoom**	000 ó 200	Pas de fonction
		201 ó 220	Réinitialisation du zoom
		221 ó 255	Pas de fonction

Sélection de Pixels pour le Contrôle DMX du COLORado™ 1-Quad Zoom Tour



Valeurs DMX (Suite)

C1Q

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration		
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%		
2	**Rouge**	000 ó 255	0–100% (**Durée de Pas** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 8**)		
3	**Vert**	000 ó 255	0–100% (**Durée du Fond** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 8**)		
4	**Bleu**	000 ó 255	0–100%		
5	**Blanc**	000 ó 255	0–100%		
6	**Macros de Couleurs + Balance des Blancs**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 030	R: 100%	V: 0–100%	B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0	V: 100%	B: 0
		051 ó 070	R: 0	V: 100%	B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0	V: 100%–0	B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100%	V: 0	B: 100%
		111 ó 130	R: 100%	V: 0	B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100%	V: 0–100%	B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0	V: 100%–0	B: 100%
		171 ó 200	RVBb: 100%		
		201 ó 205	Blanc 1		
		206 ó 210	Blanc 2		
		211 ó 215	Blanc 3		
		216 ó 220	Blanc 4		
		221 ó 225	Blanc 5		
		226 ó 230	Blanc 6		
		231 ó 235	Blanc 7		
		236 ó 240	Blanc 8		
		241 ó 245	Blanc 9		
		246 ó 250	Blanc 10		
		251 ó 255	Blanc 11		
7	**Stroboscope**	000 ó 009	Pas de fonction		
		010 ó 255	0–20 Hz		

Valeurs DMX (Suite)

C1Q (Suite)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
8	**Programmes**	000 ó 040 041 ó 050 051 ó 060 061 ó 070 071 ó 080 081 ó 090 091 ó 100 101 ó 110 111 ó 120 121 ó 130 131 ó 140 141 ó 150 151 ó 160 161 ó 170 171 ó 180 181 ó 190 191 ó 200 201 ó 210 211 ó 220 221 ó 230 231 ó 255	Pas de fonction Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9 Auto 10 Personnalisé 1 Personnalisé 2 Personnalisé 3 Personnalisé 4 Personnalisé 5 Personnalisé 6 Personnalisé 7 Personnalisé 8 Personnalisé 9 Personnalisé 10
9	**Vitesse Auto**	000 ó 255	0–100% (seulement en utilisation avec **Auto 1**–**10** dans **Canal 8**)
10	**Vitesse du Gradateur**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu Gradateur linéaire Courbe de gradation non linéaire 1 (le plus rapide) Courbe de gradation non linéaire 2 Courbe de gradation non linéaire 3 Courbe de gradation non linéaire 4 (le moins rapide)

Over deze handleiding

De COLORado™ 1-Quad Zoom Tour Beknopte Handleiding (BH) bevat basisinformatie over het product, zoals aansluiting, montage, menu-opties en DMX-waarden. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetprofessional.com voor meer informatie.

Disclaimer

De informatie en specificaties in deze BH kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Veiligheidsinstructies

- Open het product NIET. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- KIJK NIET in de lichtbron wanneer het apparaat is ingeschakeld.
- Sluit om onnodige slijtage te verhinderen en de levensduur te verlengen tijdens periodes van niet-gebruik het product via stroomonderbreker of de stekker volledig van stroom af.
- LET OP: Bij het verplaatsen van het product uit extreme omgevingen, (bijv. koude vrachtwagen naar warme, vochtige balzaal) kan er condensvorming optreden op de elektronica van het product. Om storingen te vermijden moet het product volledig kunnen acclimatiseren aan de omgeving voordat het op stroom wordt aangesloten.
- LET OP: De behuizing van dit product kan heet zijn wanneer het in bedrijf is.
- Monteer dit product op een plek met voldoende ventilatie, ten minste 50 cm van de aangrenzende oppervlakken.
- Plaats geen ontvlambaar materiaal binnen 50 cm van dit product als het in gebruik is of is aangesloten op het stopcontact.
- GEBRUIK een veiligheidskabel bij het boven het hoofd plaatsen van dit product.
- Gebruik dit product NIET buitenshuis of op een locatie waar stof, grote warmte, water of vochtigheid het kunnen beïnvloeden. (IP20)
- Gebruik dit product NIET als de behuizing, lenzen of kabels beschadigd lijken.
- Sluit dit product NIET aan op een dimmer of een regelweerstand.
- Sluit dit product UITSLUITEND op een geaard en beveiligd stroomcircuit.
- Gebruik UITSLUITEND de ophang-/montagebeugel om dit product te dragen.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 45 °C. Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.

Contact

- Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Mexico of Benelux kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren.
- Maak vanuit de VS, het VK, Ierland, Mexico of Benelux gebruik van de informatie onder Neem contact met ons op aan het einde van deze BH.

Wat is inbegrepen

- COLORado™ 1-Quad Zoom Tour
- Neutrik® powerCON® stroomsnoer
- Gelframe
- Gel Frame Houder (7.5 in/191 mm accessoires)
- Garantiekaart
- Beknopte handleiding

AC-stroom

Dit product heeft een voeding met automatisch bereik die werkt met een ingangsspanning van 100–240 VAC, 50/60 Hz.

Sluit om onnodige slijtage te verhinderen en de levensduur te verlengen tijdens periodes van niet-gebruik het product via stroomonderbreker of de stekker volledig van stroom af.

Power Linking

U kunt tot 12 COLORado™ 1-Quad Zoom Tour-producten koppelen bij 120 V, 21 producten bij 208 V of 23 producten bij 230 V. Dit aantal niet overschrijden. Power Linking-snoeren kunnen apart aangeschaft worden.

AC-stekker

Aansluiting	Snoer (VS)	Snoer (Europa)	Schroefkleur
AC Live	Zwart	Bruin	Geel/messing
AC Neutraal	Wit	Blauw	Zilver
AC Aarde	Groen/geel	Groen/geel	Groen

DMX-koppeling

De COLORado™ 1-Quad Zoom Tour kan met een DMX-controller werken met een 3- of 5-pins DMX seriële verbinding. Op www.chauvetprofessional.com is een DMX-basishandleiding verkrijgbaar.

DMX-aansluiting

De COLORado™ 1-Quad Zoom Tour gebruikt een 3- of 5-pins DMX-gegevensverbinding voor zijn DMX-persoonlijkheden: **TOUR**, **TR16**, **FULL**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **C1Q**, **STD.Y**, **AR2.S**, **AR2.Z** en **HSV**. Zie de gebruikershandleiding voor meer informatie over het verbinden en configureren van het product voor DMX-werking.

- **De C1Q-persoonlijkheid is ontworpen om te worden gebruikt voor bij de Colorado™ 1-Quad-serie. In deze persoonlijkheid is de zoom vergrendeld om te passen bij de straal- en veldhoeken van de Colorado™ 1-Quad-serie**
- **Voor optimale bediening van de 16-bit dimkanalen in de persoonlijkheden TR16 en STD.Y, moet u controleren dat beide dimcurven in SET > DIM en SET > CURV zijn ingesteld naar uit.**

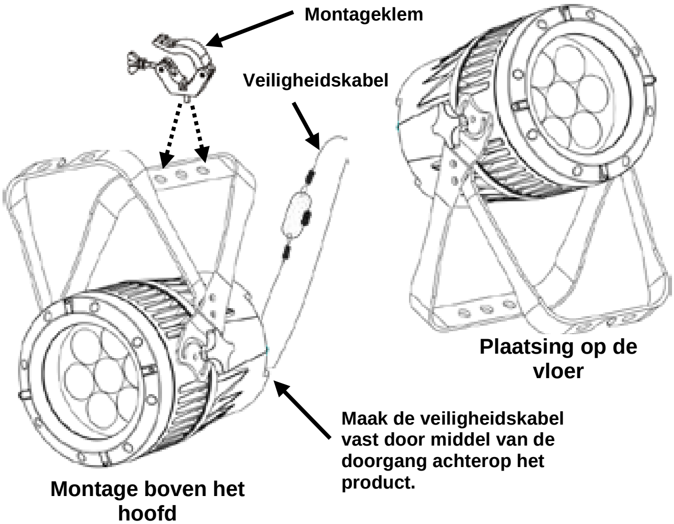
Master/slave-verbinding

De COLORado™ 1-Quad Zoom Tour maakt gebruik van de DMX-dataverbinding voor haar Master-/Slave-modus. Zie de gebruikershandleiding voor meer informatie over het verbinden en configureren van het product voor de master/slave-werking.

Montage

Lees alvorens dit product te monteren alle Veiligheidsinstructies. Gebruik ten minste één montagepunt per product. Controleer of de montageklemmen het gewicht van het product kunnen dragen. Ga voor onze Chauvet-serie montageklemmen naar www.trusst.com/productcategory/accessories-clamps/.

Montagediagram van het product



Beschrijving bedieningspaneel

Toets	Functie
<MENU>	Sluit het huidige menu of functie af
<ENTER>	Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie
<UP>	Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie
<DOWN>	Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie

Toegangscode

Vul na dat gevraagd te worden de volgende toegangscode in door te drukken op:
<UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>
Dit toegangscode kan niet gewijzigd worden en moet indien gevraagd ingevuld worden.

Menu map

Hoofdniveau	Programmeerniveaus						Beschrijving
STAT	RED	R.	000–255				Combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te maken (0–100%)
	GREN	G.					
	BLUE	B.					
	WHIT	W.					
	ZOOM	Z.					Wijzigt de stralingshoek (zoom)
	STRB	S.	00-20				Selecteert de stroboscoopfrequentie (0-20 Hz)
AUTO	AT.	01-10	P.	000–255			10 automatische programma's
	PR.	01-10					10 instelbare programma's
RUN	DMX						DMX-modus
	SLAV						Slave-modus
DMX	D.	001-512					Selecteert het DMX-startadres
PERS	TOUR						12-kanaals: RGBW, dimmer, stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, zoom, zoomherstel
	TR16						17-kanaals: 16-bit RGBW en dimmer; stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, zoom, zoomherstel
	STD.Y						17-kanaals: 16-bit RGBW en dimmer; stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, zoom, zoomherstel
	FULL						25-kanaals: 16-bit RGBW-pixelbediening en dimmer; stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, zoom, zoomherstel
	C1Q						10-kanaals: RGBW, dimmer, stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, auto snelheid **
	ARC.1						3-kanaals: RGB-regeling
	AR1.D						4-kanaals: RGB, dimmer
	ARC.2						4-kanaals: RGBW
	AR2.D						5-kanaals: RGBW, dimmer
	AR2.S						6-kanaals: RGBW, dimmer, stroboscoop
	AR2.Z						7-kanaals: RGBW, dimmer, zoom, zoomherstel
	HSV.						3-kanaals: HSV-regeling
EDIT	PR.	01-10	SC.	01-30	RED	000–255	Combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te genereren (0–100%)
					GREN		
					BLUE		
					WHIT		
					ZOOM		Selecteert de stralingshoek (zoom)
					STRB	00-20	Selecteert de stroboscoopfrequentie (0-20 Hz)
					TIME	000–255	Definieert de stapduur (langzaam tot snel)
					FADE		Definieert de fadeduur (langzaam tot snel)

Zoom vergrendeld om te passen bij Colorado™ 1-Quad-serie.

Menumap (vervolg)

Hoofdniveau	Programmeerniveaus					Beschrijving
SET	**KEY**	**ON**				Schakelt de toegangscode aan of uit.
		OFF				
	UPLD	******** (Toegangscode invullen)	**SEND/ END**			Uploadt aangepaste programma's naar andere COLORado™ 1-Quad Zoom Tour-producten
	REST	******** (Toegangscode invullen)				Herstelt product naar de fabrieksinstellingen
	COLR	**OFF**				RGB ingesteld naar **255** = max. opbrengst
		RGBW				RGB ingesteld naar **255** = gebalanceerd wit
		UC.				Universele kleurenbalans
	DIMX	**OFF**				Geen dimmer
		DIM1				Dimmerprofielen snel (**DIM1**) tot langzaam (**DIM4**)
		DIM2				
		DIM3				
		DIM4				
	CURV	**OFF**				Geen dimmer
		CV1				Dimmercurves snel (**CV1**) tot langzaam (**CV3**)
		CV2				
		CV3				
	DERR	**SAVE**				Gaat verder met de laatste opdracht na verlies van DMX-regeling
		BLAK				Verduistert de armatuur na verlies van DMX
	SLCK	**OFF**				**SET** toegangsvergrendeling tot het hoofdniveau
		ON				
	ZOOM	**BASE**				Stelt de standaard zoompositie in (volledige beweging)
		POS1				Stelt positie 1 instelling in voor zoombegrenzing
		POS2				Stelt positie 2 instelling in voor zoombegrenzing
CAL	******** (Toegangscode invullen)	**CAL1**	**WH. 01-11**	**RED**	**000–255**	Wijzigt de kleurenmacro's die worden gebruikt in de **TOUR, FULL, C1Q, TR16** en **STD.Y**-persoonlijkheden
				GREN		
				BLUE		
				WHIT		
		CAL2	**RED**			Definieert de kleurtemperatuur die wordt gebruikt wanneer **COLR** is ingesteld naar **RGBW**
			GREN			
			BLUE			
		CALR	******** (Toegangscode invullen)			Herstelt **CAL** naar de fabrieksinstellingen
ZOOM	**POS.1**	**P. 000–255**				Stelt de min/max-positie in van de zoomfunctie
	POS.2					

DMX-waarden

TOUR

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Rood**	000 ó 255	0–100% (**Stapduur** indien **Custom 1**–**10** in **CH. 8** actief is)
3	**Groen**	000 ó 255	0–100% (**Fadeduur** indien **Custom 1**–**10** in **CH. 8** actief is)
4	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
5	**Wit**	000 ó 255	0–100%
6	**Kleurenmacro + witbalans**	000 ó 010	Geen functie
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ó 205	Wit 1
		206 ó 210	Wit 2
		211 ó 215	Wit 3
		216 ó 220	Wit 4
		221 ó 225	Wit 5
		226 ó 230	Wit 6
		231 ó 235	Wit 7
		236 ó 240	Wit 8
		241 ó 245	Wit 9
		246 ó 250	Wit 10
		251 ó 255	Wit 11
7	**Stroboscoop**	000 ó 009	Geen functie
		010 ó 255	0-20 Hz

DMX-waarden (vervolg)

TOUR (vervolg)

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
8	**Programma's**	000 ó 040 041 ó 050 051 ó 060 061 ó 070 071 ó 080 081 ó 090 091 ó 100 101 ó 110 111 ó 120 121 ó 130 131 ó 140 141 ó 150 151 ó 160 161 ó 170 171 ó 180 181 ó 190 191 ó 200 201 ó 210 211 ó 220 221 ó 230 231 ó 255	Geen functie Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9 Auto 10 Aangepast 1 Aangepast 2 Aangepast 3 Aangepast 4 Aangepast 5 Aangepast 6 Aangepast 7 Aangepast 8 Aangepast 9 Aangepast 10
9	**Automatische snelheid**	000 ó 255	0–100% (alleen bij gebruik van **Auto 1-10** in **Ch. 8**)
10	**Dimmersnelheid**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu Lineaire dimmer Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst) Niet-lineaire dimcurve 2 Niet-lineaire dimcurve 3 Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst)
11	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
12	**Zoomherstel**	000 ó 200 201 ó 220 221 ó 255	Geen functie Zoomherstel Geen functie

ARC.1

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Rood**	000 ó 255	0–100%
2	**Groen**	000 ó 255	0–100%
3	**Blauw**	000 ó 255	0–100%

DMX-waarden (vervolg)

AR1.D

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Rood**	000 ó 255	0–100%
3	**Groen**	000 ó 255	0–100%
4	**Blauw**	000 ó 255	0–100%

ARC.2

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Rood**	000 ó 255	0–100%
2	**Groen**	000 ó 255	0–100%
3	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
4	**Wit**	000 ó 255	0–100%

AR2.D

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Rood**	000 ó 255	0–100%
3	**Groen**	000 ó 255	0–100%
4	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
5	**Wit**	000 ó 255	0–100%

AR2.S

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Rood**	000 ó 255	0–100%
3	**Groen**	000 ó 255	0–100%
4	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
5	**Wit**	000 ó 255	0–100%
6	**Stroboscoop**	000 ó 255	0-20 Hz

HSV

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Tint**	000 ó 255	0–100%
2	**Verzadiging**	000 ó 255	0–100%
3	**Waarde**	000 ó 255	0–100%

DMX-waarden (vervolg)

TR16

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Fijne dimmer**	000 ó 255	Fijne bediening (16-bit) (**Stapduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 13** actief is)
3	**Rood**	000 ó 255	0–100% (**Fadeduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 13** actief is)
4	**Fijn rood**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
5	**Groen**	000 ó 255	0–100%
6	**Fijn groen**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
7	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
8	**Fijn blauw**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
9	**Wit**	000 ó 255	0–100%
10	**Fijn wit**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
11	**Kleurenmacro + witbalans**	000 ó 010	Geen functie
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ó 205	Wit 1
		206 ó 210	Wit 2
		211 ó 215	Wit 3
		216 ó 220	Wit 4
		221 ó 225	Wit 5
		226 ó 230	Wit 6
		231 ó 235	Wit 7
		236 ó 240	Wit 8
		241 ó 245	Wit 9
		246 ó 250	Wit 10
		251 ó 255	Wit 11
12	**Stroboscoop**	000 ó 009	Geen functie
		010 ó 255	0-20 Hz

DMX-waarden (vervolg)

TR16 (vervolg)

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
13	**Programma's**	000 ó 040	Geen functie
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Aangepast 1
		151 ó 160	Aangepast 2
		161 ó 170	Aangepast 3
		171 ó 180	Aangepast 4
		181 ó 190	Aangepast 5
		191 ó 200	Aangepast 6
		201 ó 210	Aangepast 7
		211 ó 220	Aangepast 8
		221 ó 230	Aangepast 9
		231 ó 255	Aangepast 10
14	**Automatische snelheid**	000 ó 255	0–100% (alleen bij gebruik van **Auto 1-10** in **Ch. 13**)
15	**Dimmersnelheid**	000 ó 009	Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu
		010 ó 029	Lineaire dimmer
		030 ó 069	Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst)
		070 ó 129	Niet-lineaire dimcurve 2
		130 ó 189	Niet-lineaire dimcurve 3
		190 ó 255	Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst)
16	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
17	**Zoomherstel**	000 ó 200	Geen functie
		201 ó 220	Zoomherstel
		221 ó 255	Geen functie

AR2.Z

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Rood**	000 ó 255	0–100%
3	**Groen**	000 ó 255	0–100%
4	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
5	**Wit**	000 ó 255	0–100%
6	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
7	**Zoomherstel**	000 ó 200	Geen functie
		201 ó 220	Zoomherstel
		221 ó 255	Geen functie

DMX-waarden (vervolg)

STD.Y

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Fijne dimmer**	000 ó 255	Fijne bediening (16-bit) (**Stapduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 13** actief is)
3	**Rood**	000 ó 255	0–100% (**Fadeduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 13** actief is)
4	**Fijn rood**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
5	**Groen**	000 ó 255	0–100%
6	**Fijn groen**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
7	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
8	**Fijn blauw**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
9	**Wit**	000 ó 255	0–100%
10	**Fijn wit**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
11	**Kleurenmacro + witbalans**	000 ó 010	Geen functie
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ó 205	Wit 1
		206 ó 210	Wit 2
		211 ó 215	Wit 3
		216 ó 220	Wit 4
		221 ó 225	Wit 5
		226 ó 230	Wit 6
		231 ó 235	Wit 7
		236 ó 240	Wit 8
		241 ó 245	Wit 9
		246 ó 250	Wit 10
		251 ó 255	Wit 11
12	**Stroboscoop**	000 ó 009	Geen functie
		010 ó 255	0-20 Hz

DMX-waarden (vervolg)

STD.Y (vervolg)

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
13	**Programma's**	000 ó 040	Geen functie
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Aangepast 1
		151 ó 160	Aangepast 2
		161 ó 170	Aangepast 3
		171 ó 180	Aangepast 4
		181 ó 190	Aangepast 5
		191 ó 200	Aangepast 6
		201 ó 210	Aangepast 7
		211 ó 220	Aangepast 8
		221 ó 230	Aangepast 9
		231 ó 255	Aangepast 10
14	**Automatische snelheid**	000 ó 255	0–100% (alleen bij gebruik van **Auto 1-10** in **Ch. 13**)
15	**Dimmersnelheid**	000 ó 009	Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu
		010 ó 029	Lineaire dimmer
		030 ó 069	Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst)
		070 ó 129	Niet-lineaire dimcurve 2
		130 ó 189	Niet-lineaire dimcurve 3
		190 ó 255	Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst)
16	**Zoom**	000 ó 255	0–100%
17	**Zoomherstel**	000 ó 200	Geen functie
		201 ó 220	Zoomherstel
		221 ó 255	Geen functie

DMX-waarden (vervolg)

VOLLEDIG

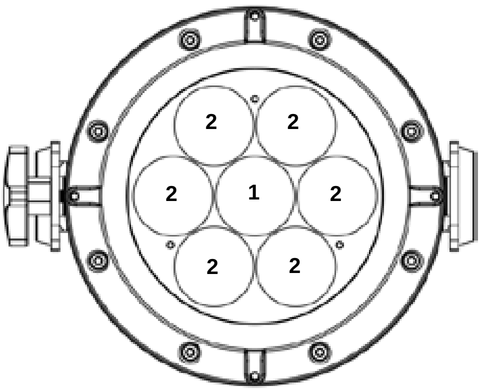
Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Fijne dimmer**	000 ó 255	Fijne bediening (16-bit) (**Stapduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 21** actief is)
3	**Rood 1**	000 ó 255	0–100% (**Fadeduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 21** actief is)
4	**Fijn rood 1**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
5	**Groen 1**	000 ó 255	0–100%
6	**Fijn groen 1**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
7	**Blauw 1**	000 ó 255	0–100%
8	**Fijn blauw 1**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
9	**Wit 1**	000 ó 255	0–100%
10	**Fijn wit 1**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
11	**Rood 2**	000 ó 255	0–100%
12	**Fijn rood 2**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
13	**Groen 2**	000 ó 255	0–100%
14	**Fijn groen 2**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
15	**Blauw 2**	000 ó 255	0–100%
16	**Fijn blauw 2**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
17	**Wit 2**	000 ó 255	0–100%
18	**Fijn wit 2**	000 ó 255	Fijne regeling (16-bit)
19	**Kleurenmacro + witbalans**	000 ó 010	Geen functie
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ó 205	Wit 1
		206 ó 210	Wit 2
		211 ó 215	Wit 3
		216 ó 220	Wit 4
		221 ó 225	Wit 5
		226 ó 230	Wit 6
		231 ó 235	Wit 7
		236 ó 240	Wit 8
		241 ó 245	Wit 9
		246 ó 250	Wit 10
		251 ó 255	Wit 11
20	**Stroboscoop**	000 ó 009	Geen functie
		010 ó 255	0-20 Hz

DMX-waarden (vervolg)

FULL (vervolg)

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
21	Programma's	000 ó 040	Geen functie
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Aangepast 1
		151 ó 160	Aangepast 2
		161 ó 170	Aangepast 3
		171 ó 180	Aangepast 4
		181 ó 190	Aangepast 5
		191 ó 200	Aangepast 6
		201 ó 210	Aangepast 7
		211 ó 220	Aangepast 8
		221 ó 230	Aangepast 9
		231 ó 255	Aangepast 10
22	Automatische snelheid	000 ó 255	0–100% (alleen bij gebruik van **Auto 1-10** in **Ch. 21**)
23	Dimmersnelheid	000 ó 009	Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu
		010 ó 029	Lineaire dimmer
		030 ó 069	Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst)
		070 ó 129	Niet-lineaire dimcurve 2
		130 ó 189	Niet-lineaire dimcurve 3
		190 ó 255	Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst)
24	Zoom	000 ó 255	0–100%
25	Zoomherstel	000 ó 200	Geen functie
		201 ó 220	Zoomherstel
		221 ó 255	Geen functie

COLORado™ 1-Quad Zoom Tour Pixel selectie voor DMX-bediening



DMX-waarden (vervolg)

C1Q

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Rood**	000 ó 255	0–100% (**Stapduur** indien **Custom 1**–**10** in **CH. 8** actief is)
3	**Groen**	000 ó 255	0–100% (**Fadeduur** indien **Custom 1**–**10** in **CH. 8** actief is)
4	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
5	**Wit**	000 ó 255	0–100%
6	**Kleurenmacro + witbalans**	000 ó 010	Geen functie
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ó 205	Wit 1
		206 ó 210	Wit 2
		211 ó 215	Wit 3
		216 ó 220	Wit 4
		221 ó 225	Wit 5
		226 ó 230	Wit 6
		231 ó 235	Wit 7
		236 ó 240	Wit 8
		241 ó 245	Wit 9
		246 ó 250	Wit 10
		251 ó 255	Wit 11
7	**Stroboscoop**	000 ó 009	Geen functie
		010 ó 255	0-20 Hz

DMX-waarden (vervolg)

C1Q (vervolg)

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
8	**Programma's**	000 ó 040	Geen functie
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Aangepast 1
		151 ó 160	Aangepast 2
		161 ó 170	Aangepast 3
		171 ó 180	Aangepast 4
		181 ó 190	Aangepast 5
		191 ó 200	Aangepast 6
		201 ó 210	Aangepast 7
		211 ó 220	Aangepast 8
		221 ó 230	Aangepast 9
		231 ó 255	Aangepast 10
9	**Automatische snelheid**	000 ó 255	0–100% (alleen bij gebruik van **Auto 1-10** in **Ch. 8**)
10	**Dimmersnelheid**	000 ó 009	Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu
		010 ó 029	Lineaire dimmer
		030 ó 069	Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst)
		070 ó 129	Niet-lineaire dimcurve 2
		130 ó 189	Niet-lineaire dimcurve 3
		190 ó 255	Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst)

Contact Us

WORLD HEADQUARTERS - Chauvet

General Information
Address: 5200 NW 108th Avenue
Sunrise, FL 33351
Voice: (954) 577-4455
Fax: (954) 929-5560
Toll free: (800) 762-1084

Technical Support
Voice: (954) 577-4455 (Press 4)
Fax: (954) 756-8015
Email: tech@chauvetlighting.com

World Wide Web
www.chauvetlighting.com

UNITED KINGDOM AND IRELAND - Chauvet Europe Ltd.

General Information
Address: Unit 1C
Brookhill Road Industrial Estate
Pinxton, Nottingham, UK
NG16 6NT
Voice: +44 (0)1773 511115
Fax: +44 (0)1773 511110

Technical Support
Email: uktech@chauvetlighting.com

World Wide Web
www.chauvetlighting.co.uk

MEXICO - Chauvet Mexico

General Information
Address: Av. Santa Ana 30
Parque Industrial Lerma
Lerma, Mexico C.P. 52000
Voice: +52 (728) 285-5000

Technical Support
Email: servicio@chauvet.com.mx

World Wide Web **www.chauvet.com.mx**

CHAUVET EUROPE - Chauvet Europe BVBA

General Information
Address: Stokstraat 18
9770 Kruishoutem
Belgium
Voice: +32 9 388 93 97

Technical Support
Email: Eutech@chauvetlighting.eu

World Wide Web
www.chauvetlighting.eu

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux, contact the dealer of record. Follow their instructions to request support or to return a product. Visit our website for contact details.

UL 1573
CSA C22.2 No. 166
E113093

Printed in P. R. C.